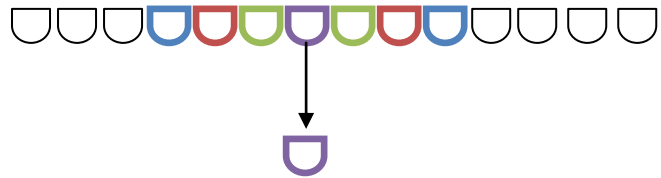
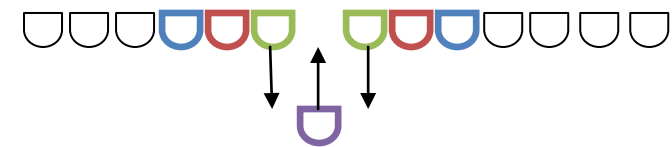


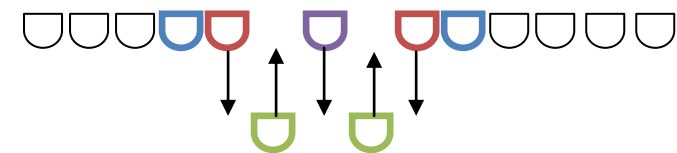
Финальный номер (песня, музыка, темп быстрый). Участники мероприятия на сцене выстроены в линию или в полукруг. Первый участник движется вперед на 4 счета, (могут использоваться подскоки, быстрый шаг с хлопком и др.)



На следующие 4 счета первый участник возвращается на свое место. Одновременно с ним двое (справа и слева от первого) движутся вперед.



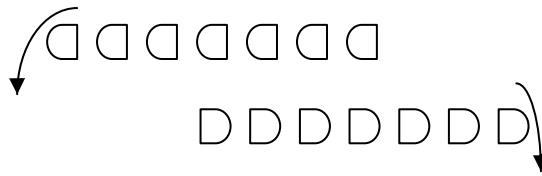
На следующие 4 счета первый движется вперед, вторые на свои места. Одновременно с ними третьи движутся вперед. Первый и третьи делают движение синхронно.



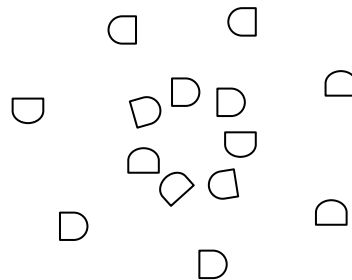
Так повторяется до тех пор, пока все участники не выстроятся в две линии.



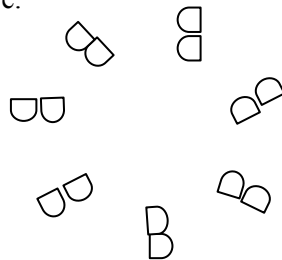
С двух линий участники двигаются в два круга (внешний и внутренний).



Движение по кругу лучше исполнять подскоками. Участник движется по кругу нужное количество тактов.



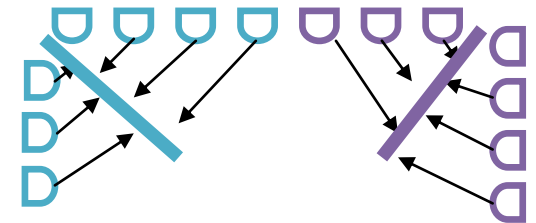
После двух кругов участники встают в пары в процессе движения и продолжают ход по кругу вместе.



Если получается четное количество пар (6-8) можно объединить по 2 пары и образовать «лучики». И еще продолжить движение.



Участники выстраиваются буквой «П». дети двигаются на встречу друг к другу, образуя две диагональные линии. При встрече участники могут выполнить повороты в паре, хлопки и др.



Все участники начинают движение к центру сцены.



Поочередно пропуская друг друга, один с правой диагонали другой с левой, с правой с левой и так далее, выстраивают 4 линии с общей точкой по центру.



Взявшись за руки можно начать движение по кругу при этом сжимать и растягивать линии

относительно общей точки. Менять направление крайних (внутренних) пар в противоположную сторону относительно основного движения.

Можно образовать 4 маленьких круга. Вдальнейшем можно разбиться на пары, затем общий круг и финальное построение (в зависимости от конечной точки мероприятия.)

Можно вывести участников на линии.



Участники держатся за руки. Первая линия поднимает руки образуя ворота. Вторая линия проходит в ворота и встает на место первой линии и так же поднимает руки. Теперь вторая линия проходит в ворота и так далее. Можно таким образом продвигаться к авансцене для завершения номера.

Можно выполнять этот рисунок оставаясь по центру сцены. Для этого линия которая поднимает руки должна двигаться назад.

Рисунки, представленные здесь, можно чередовать в любом порядке.

Данные фигуры можно использовать для постановки хороводов, лирических девичьих номеров др.

Желаю успехов!

Экспериментируйте и все получится!

**МБОУДОД «Ижемский РЦДТ»**  
**169460, с. Ижма, ул. Чупрова, д. 142**  
**Тел./факс: 88-2140-94-482**  
**e-mail: izva.rzdt@mail.ru**  
**<http://www.ижемский-рцдт.рф/>**

Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Ижемский районный центр детского  
творчества»

## **Рекомендации по составлению рисунков фигур и разводки финалов больших массовых номеров детских мероприятий**



для педагогов-организаторов, руководителей хореографических коллективов, музыкальных работников дошкольных учреждений, режиссеров домов культуры

Составитель:  
Родионова Анна Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

с. Ижма  
2015 г.